Filandia l'artisanat made in Colombie

Christian de Rivière

Tout commence par une histoire d'amour d'un jeune Français qui tombe fou amoureux d'une colombienne. Par ricochet, sa mère et sa tante s'intéressent à la Colombie et son artisanat riche et coloré, qui fait la part belle au tissage et la poterie.

Afficher la galerie

Finement tressés, les paniers Cuatro Tetas, typiquement colombiens, existent dans différents coloris et trois formats, selon ce qu'on cherche à y ranger : magazines, linge sale, serviettes… ou juste comme élément décoratif.
©Karine Rukhlia

Voir plus : **Colombie**, **panier**, **panier à linge**

Facebook Twitter Pinterest Email

Matières nobles végétales et minérales, couleurs chatoyantes qui font voyager aux quatre coins du pays, ponchos, sombreros, sacs en macramé, hamacs finement tissés et arts de la table, **la Colombie regorge de trésors artisanaux.** Le nom de Filandia est avant tout celui d'un village colombien réputé pour sa vannerie et dans le nom signifie filles des Andes, un bel hommage aux femmes artisans et aux tisserandes.

Aussi bien tourné vers les **objets de décoration intérieure que par les accessoires de mode, Filandia propose un univers ethnique et en même temps urbain.** Éthique, la marque s'attache avant tout à respecter l'environnement et entend mettre en avant les différents tissages, la vannerie et le travail des potiers des Andes pour leur donner une jolie place dans le paysage de la décoration française.

Afficher la galerie

Engagée auprès des femmes colombiennes artisans, Filandia leur assure un revenu équitable et s'attache à promouvoir en France tissage et poteries, comme ici le plaid Alai en laine des Andes et le grand panier Enea, qui devient cache-pot ou panier d'entrée pour accueillir parapluies et clubs de golf.
©Karine Rukhlia

Symboliques de la Colombie, et sans doute inventés au départ pour porter les graines, **les paniers Cuatro Tetas sont emblématiques** du savoir-faire de la tribu Esperaara Espidaara qui vit dans la jungle du Cauca proche de la côte Pacifique. Leur forme caractéristique avec quatre pointes tournées vers le ciel est immédiatement reconnaissable. Ces **paniers finement tressés et forts décoratifs** servent tour à tour de porte-revues, panier d'entrée, panier pour les serviettes etc…

Un **grand cache-pot tressé Enea, fabriqué en fibre de palmiers,** est si solide qu'on peut le mettre à l'intérieur comme à l'extérieur, et servira de cache-pot, de grand panier intérieur, de porte-parapluies ou encore de panier dans une entrée pour ranger des clubs de golf. **Grande hauteur pour la lampe à poser Malai fabriquée en fibres de palma de seje** qui inspire le voyage. Un éclairage tamisé, une forme oblongue, pour une douce lumière dans le coin d'une pièce ou posée sur une jolie terrasse d'été. **En laine de moutons des Andes, le plaid Aila alterne bandes grises sur un fond blanc cassé naturel** avec des grandes franges de chaque côté. Jeté de lit, plaid ou jeté de canapé, il saura tout faire.

Afficher la galerie

Oblongue et sculpturale, la lampe à poser Malai donne une ambiance douce par son éclairage tamisé, dans l'angle d'un salon, le coin d'une entrée ou encore sur une terrasse abritée.
©Karine Rukhlia

Pour les aficionados de **cuisine mijotée, la céramique noire de Chamba** séduira les maîtres queux. Cette batterie noire et sobre passe tour à tour du four à la table, de la flamme de gaz en plat de service, dans un esprit plat à tajine. Et selon Anne de Miribel, une des deux fondatrices, plus on s'on sert, plus la viande devient fondante. Mijoteuse, cocotte, présentoir, grand bol ou saladier et vase sur pied forment la collection.

Pour l'heure, **Filandia est commercialisé via sa boutique en ligne** et des ventes sous forme de pop-up store dans des boutiques de décoration et galeries d'art. Le souhait des fondatrices est de se tourner dans un deuxième temps, avec le concours d'influences déco, vers une distribution sélective faite de concept stores et boutiques de décoration haut-de-gamme.

www.filandia.fr

Afficher la galerie

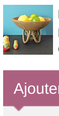
Un chic fou pour les poteries Chamba, une ligne de céramique noire traditionnelle et contemporaine qui trouve sa place aussi bien dans la cuisine que sur une jolie table et passe allègrement du four au plat de service.
©Karine Rukhlia

Article publié le 14 décembre 2021

Articles à lire sur le même sujet

Hortus Gallery, un jardin sculptural 25/04/2012
Considéré comme une nouvelle pièce à vivre, le jardin s'inscrit définitivement...

Delisle, bronzier d'art depuis 1895 20/04/2011
Issu de la 5ème génération, Jean Delisle, 31 ans, a rejoint l'entreprise...



La galerie-boutique des designers de Made in... 16/01/2018
Ce collectif de designers français a désormais

Tendance déco: black & white 02/12/2015
Damier, rayures, arabesques, plumetis, galuchat et carreaux… En décoration, la...

Ajouter un commentaire

Thèmes

céramique Colombie décoration lampe à poser panier plaid porte-parapluies saladier